

EDITORIAL

!! Quina llàstima !! Amb la il·lusió que ens feia, però que hi farem, un altre any serà . Citant al nostre Molt Honorable President : “ Tornarem a il·lusionar-nos, tornarem a jugar, i algun any ens tocarà la grossa. Evidentment estem parlant de la Loteria, ¿que us havíeu pensat?.

Comencem l'any 2008 plens d'energies renovades, il·lusions i projectes que estem segurs anirem acomplint al llarg de l'any. De tots ells en tindreu exacta i extensa informació aquí, a la nostra revista. Esperem i desitgem que seguiu participant, com sempre, i donant suport en tots els actes i espectacles que els nostres dansaires i bastoners, grans i petits, vagin realitzant al llarg de l'any. La vostra presència, ens dóna força per seguir endavant. També estem segurs que enguany la participació directa en els continguts del Tornem-hi seguirà augmentant i la farem una mica entre tots, com ja va ésser en bona mesura l'any passat. Gràcies.

Cal fer especial esment al nostre soci i amic Lluís Calduch en motiu del premi Ateneus que li varen atorgar l'any passat. També per l'aparició d'una entrevista al suplement “Punt de Festa” nº 111 del diari “El Punt” del divendres 22 de febrer. Entrevista a pàgina sencera, la 15 per ser exactes, del qual no en citarem cap resposta convidant-vos a llegir-la vosaltres mateixos. Cal felicitar-lo públicament des d'aquesta editorial pels seus èxits personals i per la seva llarga i fructífera trajectòria al front de l'Esbart Ciutat Comtal. Tenim l'honor d'haver seguit i compartit aquesta trajectòria i a més, conèixer personalment la seva senzillesa i bonhomia. Per les teves innovacions tècniques, coreografies acurades i espectaculars i per la renovació continua al llarg dels anys de la dansa Catalana Tradicional: Gràcies. Gràcies Lluís per ser també de l'Esbart Santa Tecla, no perdís mai la il·lusió. Felicitats un cop més, t'ho mereixes.

Tot i que ell ens ho a demanat expressament en aquesta ocasió no li farem cas i pensem que cal fer un altre capítol especial per l'amic Jaume Guasch, el qual quan rebreu aquesta revista, probablement ja estarà operat de la lesió de columna que darrerament l'ha mantingut immobilitzat o fins i tot postrat al llit. Els que coneixem al Jaume, o sigui tots, podeu imaginar-vos com ho està passant de malament, ja que a més a més del dolor físic cal sumar-hi la inactivitat i el no poder participar directa i activament de tot el que es fa al Esbart . Realment angoixant. Només ens cal expressar un desig comú de tots els socis i simpatitzants del Esbart Santa Tecla, **“RECUPERAT RÀPIDAMENT JAUME !!!”**, et necessitem. Ànims i fins ben aviat.

MANTENIMENT CORPORAL AL COS DE DANSA....

Per l'any 2008 el Cos de Dansa ha iniciat una sèrie d'accions orientades a millorar i renovar el seu funcionament per tal d'adaptar-lo als temps que corren.

Una primera acció que se'n deriva és que durant aquest mes de febrer hem dut a terme unes sessions específiques de "manteniment corporal", on se'ns ha explicat amb tot tipus de detall com està format el nostre cos, en definitiva el instrument de treball del dansaire. Hem après tot tipus d'exercicis per no malmetre els nostres músculs i articulacions i evitar en la mesura del possible lesions.

Aprofito el Tornem-hi per agrair públicament a en Manel Fernández la seva col·laboració (i paciència) durant aquest taller i felicitar-lo per la magnífica documentació que ens ha lliurat.

Crec que ha estat una experiència enriquidora per a tots/es que ens permetrà millorar la nostra condició física i de retruc millorar la nostra interpretació dalt de l'escenari.

Anem pel bon camí

CLR

ACTUACIONS

Els dies **15 i 16 de febrer** van actuar el Cos de bastoners amb la Companyia: Plan B fent l'espectacle SENVANAR...HISTÒRIA D'UN VIATGE, al Teatre Metropol.

2 de març - Trobada infantil a L'Aleixar (secció infantil, juvenil i bastoners petits)

3 de maig - Granollers (Turcs i Cavallets) Mostra de Folklore

5 de Juliol - Barcelona - Sagrada Família (Cos de dansa)

6 de juliol - Torredembarra amb Cor i dansa (Cos de dansa)

SORTIDA A L'ALEIXAR

El passat 2 de març , la secció infantil, juvenil i el bastoners petits van participar en la Trobada infantil que va organitzar l'esbart de l'Aleixar, on eren presents el propi Esbart de l'Aleixar, l'Esbart Sta. Llúcia de Reus i el nostre.

La ballada va anar molt bé, els nens i nenes van gaudir i s'ho han passat molt bé. En acabar ens en vam anar cap a les escoles del poble a menjar una mica, ja que ens havien preparat un bon pica-pica. A l'acabar tots els nens/es van pogué jugar una mica per fer baixar el dinar i les mames i papes van fer la xerradeta.

I després al bus i cap a Tarragona.

AJC

OLTRA FERRER, MANUEL

La Fundació Universal de la Sardana ha proposat al mestre Oltra per rebre la Creu de Sant Jordi. A part del seu currículum professional, que podeu llegir a continuació, volem destacar la seva importància dins del nostre esbart, i altres arreu, ja que la seva música es utilitzada per tots nosaltres. Per aquest motiu adjuntem una butlleta d'adhesió i suport a la seva candidatura que podreu enviar per mail o correu postal a les adreces indicades a la mateixa. Esperem que la nostra petita contribució doni el fruit desitjat.



Nascut a València l'any 1922 ha estat catedràtic d'harmonia, contrapunt i formes musicals al Conservatori Superior Municipal de Barcelona fins a la seva jubilació, l'any 1987. Ha impartit també la docència en el Conservatori Hispano-Marroquí de Tetuan (1944-47), a l'Institut de Rítmica Joan Llongueres durant alguns cursos, i com a responsable de cursets i classes magistrals en diverses entitats i ocasions. La seva producció com a compositor és extensa i variada, abraçant gairebé tots els gèneres: obres de cambra per a diversos conjunts, obres simfòniques, obres corals 'a capella' o amb acompanyament instrumental i obres per a cobla. De tota aquesta producció es podria destacar la Sonatina, per a flauta i piano; Bestiari, per a cor mixte; Doble 5 Suite, per a orquestra de cambra; Psalmus brevis, per a cor i orquestra, entre d'altres. Entre les sardanes i la música per a cobla caldria esmentar especialment la Rapsòdia per a piano i cobla (1953). Les harmonitzacions de motius tradicionals per a diverses formacions vocals i instrumentals formen també un corpus notable. No s'ha presentat mai a cap concurs i, per tant, només ha estat guardonat d'una manera honorífica i marginal. L'any 1994 va rebre de la Generalitat de Catalunya el Premi Nacional de Música en l'apartat de Composició i el Premi Nacional de Cultura Popular i Tradicional en l'apartat de Música.

LA BOTIGA DE L'ESBART

Com recordareu a principis d'any es va engegar la botiga de l'esbart en la que hi podeu trobar diferents articles relacionats amb la nostra entitat (samarretes, cd's, llibres, etc...). Si voleu comprar algun d'aquests articles només cal que us poseu en contacte amb el Jordi Jové al telèfon 618 921 722 o al correu electrònic: jovesistachs@msn.com.



MAMMA MIA A BARCELONA

ATENCIÓ!!!!

Després de mirar el tema de la sortida a Barcelona per anar a veure Mamma Mia, hem desistit perquè aquests barcelonins no posen cap facilitat per muntar grups des de les províncies.

Només hi ha descomptes de grup entre setmana, però les funcions de dimarts a dijous són a les 20'30h cosa que nosaltres ens suposa sortir de Tarragona a les 18h o les 18'30h. I, quants estem treballant un dimecres en aquesta hora???

Els caps de setmana; a part de no haver-hi descompte de grup, els preus són súper elevats i si agafem les entrades totes juntes com a grup, ens cobren un euro més del que valdria comprar-la a títol individual.

Ens sap greu haver-vos fet esperar tant per donar-vos la negativa de la sortida; però fins que no hem exhaurit totes les possibilitats no ho hem donat per perdut.

Amb tot, hem de comunicar-vos que la substància gris, continua treballant per mirar d'organitzar alguna altra sortida.

I, EVIDENTMENT, S'ACCEPTEN PROPOSTES I INICIATIVES!!!!

MPB

ESBART SANTA TECLA
Soler, 18 baixos
430001 TARRAGONA

Apartat 508 – 43080 TARRAGONA

TEL. 977 230 663
e-mail: estecla@estecla.cat
www.estecla.cat