

EDITORIAL

Al Tornem-hi núm. 124 corresponent a maig / juny , us parlàvem de " l'esperança " de fer ben aviat les vacances i de l'arribada del estiu. Fèiem unes recomanacions concretes per aquells de vosaltres que no poguéssiu (o no us interessés, que de tot n' hi ha) marxar de Tarragona per anar a llocs més fresquets. I ara la pregunta és, ¿què ja ho esteu fent?,..... alguns **SI**, ja que nosaltres com a supervisors del tema "anem donant toms" ara cap aquí ara cap allà: que si actuació al Camp de Mart, que si musica al carrer, que si festa major d'aquest o d'aquell barri, que si rambla amunt o avall... En fi, que vigilem constantment, i podem certificar que alguns de vosaltres ens esteu fent força cas. Millor, ens n'alegrem moltíssim i desitgem que us ho passeu el millor possible.

En aquest exemplar trobareu tot allò que hem anat fent i també el que farem ens els propers dies i mesos. Com sabeu acostumen a estar plens d'actuacions en diferents indrets i també de festes majors incloses les nostres d'agost i de setembre. Com podeu imaginar ja fa dies que estem assajant els diferents balls que hem de representar.

No aconseguim tenir una participació per part vostra que sigui freqüent pel que fa a publicar les vostres històries, records , relats o fins i tot acudits, amb les excepcions que tots heu pogut veure publicades als darrers exemplars de la nostra revista. Estem segurs que teniu històries per explicar que poden ser gracioses, o interessants tant pels fets que relaten com pel record o si més no per l'ensenyança que en podem treure. No sigueu vergonyosos i feu-nos arribar les vostres experiències, relats o contalles. El que ens envieu serà ben rebut. Amenacem (si no ens envieu les vostres històries) amb començar nosaltres un relat o novel·la, per parts, que pot ser inclús pesat o no.

Reclamem un cop més que ens feu arribar els vostres correus electrònics, tant per poder enviar-vos la revista com per comunicar-vos en cas de urgent necessitat o pel tema que sigui convenient en cada cas.

Per finalitzar, desitgem que tots passeu unes bones vacances i un bon estiu .

Premi “PÚBLICS”

El dia 29 de maig, l'Esbart va rebre el premi PÚBLICS al millor espectacle de dansa del 2005. Emocionada, la Rosa va dir:

“...En aquests moments és molt difícil dir tot el que caldria, però si que és de justícia, agrair a l'equip del Metropol la seva confiança al creure i apostar per la proposta de l'Esbart i la seva abnegada col·laboració per dur a terme l'espectacle. També a totes les persones que aquell dia van voler bategar amb nosaltres i van oferir el seu aplaudiment sincer a un espectacle diferent.

Nosaltres només som els caps visibles d'una entitat; una pila de persones han posat la seva il·lusió i el seu treball totalment desinteressat, i cal remarcar-ho, en aquest projecte: un pas endavant en el món de l'espectacle, actualitat sense perdre les arrels i sempre impregnada de tarragonisme. Per tots ells és aquest premi!

És un orgull per tots els que formem l'Esbart Santa Tecla, rebre aquest premi a casa i que sense cap mena de dubte ens impulsa a continuar bategant amb esperit renovador....

Moltes gràcies ! ...”

El Jaume, va dedicar el premi a tots els dansaires i a l'equip tècnic que havia fet possible aquest projecte. BATECS DEL TEMPS.

I encara més: tots recordeu que aquest premi és per votació popular i que es sortejava un abonament per tot l'any per a dues persones oi? Doncs també ens ha acompanyat la sort i els abonaments han anat a parar a l' Esbart: El Joan Juncosa i la Nati Ciurana, tindran les nits ocupades durant un temps.... Moltes felicitats !!

ACTUACIÓ AUDITORI CAIXA TARRAGONA.

Dances de F. Mompou.

Col·laboració amb el Conservatori de Música de Tarragona.

Cançons i dances: música per tocar, cantar i ballar.

El passat 21 de juny, dia de la música, a l'auditori de la Caixa Tarragona vam poder gaudir d'una col·laboració especial de l'Esbart amb el Conservatori de la Diputació de Tarragona. Va ser un espectacle d'aproximadament una hora on quatre parelles de l'Esbart es van mesclar entre músics i cantants.

L'espectacle girava al voltant de la figura de Frederic Mompou i en concret sobre les seves cançons i dances. Estava estructurat en cinc dances i aquestes eren interpretades primer per la coral del Conservatori, estaven ballades per l'esbart i finalment els pianistes del conservatori interpretaven la cançó i dansa que Mompou va compondre. L'espectacle intentava mostrar les diferents maneres d'entendre una mateixa cançó popular i el tractament harmònic de la mateixa. I posant en pràctica el seu nom, cançons i dances, cantant i ballant-les.

Fou una experiència interessant ja que dins l'espectacle es conjuminava a la perfecció el cant, la música tradicional, el ball i la música més clàssica. És un fet important que

l'esbart faci col·laboracions d'aquests tipus ja que això ajuda a donar, encara més, nom i importància al mateix i també dóna una obertura en els camps d'intervenció de l'entitat. Fou, per tant, una experiència enriquidora que ajudà al públic de l'esbart a no veure tant sols que la part important és la dansa sinó que la música, la seva creació i la seva interpretació, també tenen un paper molt important en aquest món de les arts escèniques.

Sergi Guasch

SORTIDA DE FI DE CURS

Del 25 al 29 de juny

1er dia Només arribar a la Xipella, hem dit adéu als papes. Després hem fet jocs de coneixences. Més tard hem anat a preparar-nos els llits i a continuació hem anat a dinar. Quan hem acabat hem tornat a tenir temps lliure i després hem construït un cavall amb un pal d'escombria, i mentre uns es dutxaven els altres cantaven. Hem fet un circuit amb els cavalls i també hem tingut temps lliure fins l'hora de sopar. Després de sopar hem fet un joc de nit, hem mirat els estels i ens n'hem anat a dormir.

2n dia Al matí hem esmorzat, després hem fet els serveis. Primer hem fet una gimcana per grups, i a continuació hem anat a la piscina. Quan hem arribat ja teníem el plat a taula. A la tarda hem fet un taller amb fruites. A l'hora de berenar els grans ens vam preparar per anar a fer bivac, a una ermita que es diu el Tallat. Mentre el grup de grans estàvem fent la excursió els petits preparaven les disfresses per fer la rondalla.

3r dia Els grans vam recollir tot el que havíem fet la nit anterior. Hem caminat fins a Blancafort que era el lloc a on ens esperaven els petits. Quan hem acabat de dinar hem començat a preparar el foc de camp i més tard hem baixat. Quan hem arribat al poble hem anat directament a la piscina, hem tornat cap a la casa, ens hem dutxat i hem fet un taller que consistia en fer una pulsera. Després hem preparat el foc de camp, hem anat a sopar i l'hem representat. Quan hem acabat hem anat tots a dormir.

4rt dia Avui a sigut l'aniversari de la Mireia. Al matí hem fet els serveis i hem fet una guerra de globus, que ha costat més inflar-los que petar-los. Després de dinar hem tingut temps lliure, i després per grups hem anat a preparar una coreografia per ballar a la festa de la nit. Després de sopar a sigut quan a començat la festa perquè el Jordi, la Laura i el Sergi s'han disfressat. Quan hem entrat el Jordi i el Sergi s'han posat a fer batuts naturals, i després hem començat a representar els balls, hem menjat un munt de coses (patates, xuxes...etc.). Després hem fet una mica de gresca i ens n'hem anat a dormir, perquè estàvem molt cansats.

5è dia Ens hem llevat i em trobat totes les sabates al menjador. Ens hem suposat que ha sigut el cavaller de mitja nit. Després hem anat a esmorzar, hem arreglat la casa i després hem fet la motxilla. Després ens hem posat el banyador i ens hem passat tot el matí a la piscina. Quan hem tornat a casa ens hem posat a dinar i després de dinar hem acabat de preparar-nos i després hem esperat que arribés el bus.

GRUP DE GRANS

TALLER

Els dies 3 i 4 de juliol. ESCOLA D'ESTIU DE MÚSICA a la Laboral,

Feia temps que no participava en un curset de mestres de tot Catalunya i la veritat és que ens ho vam passar d'allò mes bé tant la Rosa, la Laia, la Mireia i el Josep-Marti que van participar amb mi impartint aquest curset, TURCS I CALLAVETS I BASTONS en quatre sessions de 45 minuts per ball. Molta gent (més d'un centenar de participants) i fabulosa participació; van aprendre, van conèixer els cavalls, les espases, escuts, fotos, música, van tocar i picar,... Vaja que va ser molt profitós per tots.

El que interessava per part de l'organització era que aprenguessin una mica a ballar els Turcs i picar alguna peça dels bastons i que promocionessin l'Esbart i com no, la Festa de Santa Tecla.

Cal intentar vendre la nostra entitat i promocionar-la el màxim possible, ens cal el factor humà per tirar endavant tot el que la entitat té i el que no pot fer per falta de gent.

Ànim doncs per altra banda, als cursets a les escoles i al gran repte actual: els Valencians petit.

Ah! i recordeu que aquesta Santa Tecla tenim que anar a les escoles. Cal que reserveu algun dia per donar un cop de mà al ball en el que participeu.

Jaume

Ball de Valencians petit

L'Esbart Santa Tecla, juntament amb el Col·legi La Salle, es proposen aquest any la incorporació del Ball de Valencians petit al seguici de Santa Tecla petita.

Després d'un treball previ que s'ha dut a terme al llarg d'aquest tercer trimestre al col·legi i que formava part de les activitats que el col·legi té programades al llarg d'aquest any amb motiu del centenari de la seva presència a Tarragona, hem trobat una nova fórmula, que permet al col·legi, treballar activament "Santa Tecla" durant tot el curs i a diferents nivells i l'Esbart treballa amb els components seleccionats el ball de Valencians petit.

És a dir, l'escola hi posa les persones i l'Esbart hi posa la resta (vestuari, organització del ball, etc.....)

Fins l'acabament del curs escolar i una vegada iniciats els tallers d'estiu, es quan la proposta queda definida al complet i és ara doncs que l'Esbart es posa a treballar de ple.

Com a idea inicial el ball, manté la mateixa coreografia, música i vestuari que els grans. Només a diferència de l'adult, variarà el nombre de balladors. Estarà format per 16 components, ja que degut a la curta edat dels mateixos (entre 9 i 12 anys), s'ha d'acabar d'estudiar la manera de poder fer la torre i resta d'enlairaments.

El ball anirà acompanyat de la mateixa formació musical que l'adult (cobla entera) però infantils.

El dia 19 de juliol comencen els assaigs específics amb tots els membres del nou ball, al local de l'Esbart al carrer Soler. Els responsables d'aquest nou ball són l'Abraham Estellé i el Jordi Pous.

Donem la benvinguda aquest nou ball pel Seguici de la Santa Tecla petita i en la propera revista del mes de setembre us donarem més detall.

Tarragona, juliol de 2006

NATALICI

La família de l'Esbart va creixent assegurant el relleu: El Pere i la Montse ja són pares. El Pau ja ha nascut!! La nostra enhorabona als pares, a la tieta i també als avis.

ACTUACIONS PREVISTES

JULIOL

Diumenge, dia 23. Festes del carrer Ma. Cristina. 19:00 h. Seccions infantil i juvenil.

Dimarts, dia 25. SANT CARLES DE LA RÀPITA. 22:00 h. COS DE DANSA.

(Suspesa) Dissabte, dia 29. LLEGER. (Banyeres del Penedès) 22:00 h. COS DE DANSA. FESTIVAL FOLKLÒRIC DEL PENEDÈS.

AGOST

Diumenge, dia 6. ELS PALLARESOS. Cos de bastoners i bastoners petits.

Dijous, dia 17. TARRAGONA. Contalles a l' Amfiteatre. 22 h

Divendres i dissabte, dies 18 i 19. TARRAGONA. Cercaviles de Sant Magí

Diumenge, dia 20. TARRAGONA. Batecs del Temps a la Plaça de la Font. 22:30h

Dissabte, dia 26. TORREDEMBARRA. Cos de bastoners

ESBART SANTA TECLA
Soler, 18 baixos
430001 TARRAGONA

Apartat 508 – 43080 TARRAGONA

TEL. 977 230 663
e-mail: estecla@estecla.cat
www.estecla.cat