

EDITORIAL

Quan arriba aquesta època en la que, com cada any *“tampoc no hem trobat rovellons i això que hi ha poca gent que en sàpiga tant de cercar-los com nosaltres”*, en la que ja hem fet la castanyada o aquest succedani americà del que ens comencen a fer propaganda per radio i televisió un mes abans i tots ens estem preparant per les festes de Nadal i per les Rebaixes, hem de repassar el que hem fet darrerament i avançar el que farem fins a final d'any.

Vam estar a Manresa . ¿Quina cosa més extraordinària , no?. Dit així evidentment no ho és, però si expliquem que el 3, 4 i 5 de novembre de 2006 s'hi celebrava la **9ª Fira Mediterrània d'espectacles d'arrel tradicional** i que tota la ciutat era plena de gom a gom d'actuacions per carrers i places, als teatres, auditoris, espais públics o privats , etc., i que la majoria eren gratuïts la cosa ja comença a canviar. Per cert, la primera actuació del nostre Esbart fora de Tarragona va ser precisament a Manresa, al 1972,(ja fa uns quants anys).

Sí, companys i amics, també hi havia una mostra d'esbarts. L'espectacle que es va fer en un teatre gran, al que no va poder-hi accedir ni la meitat de la gent que s'hi va apropar per veure'l, estava format per una mostra de balls i actuacions de diversos esbarts: L'Esbart Manresà Ballet Folkloric, l'Agrupació Mediterrània Dansa de Figueres, l'Esbart Sant Martí de Barcelona i l'Esbart Ciutat Comtal. Realment tots van estar dins del seus respectius estils però magnífics, i va ser una mostra dels treballs que avui s'estan fent a la majoria d'esbarts. La gent que feia temps no presenciava una actuació d'un esbart quedava agradablement sorpresa i amb ganes de tornar-hi. A la vista del que vam poder veure, que va ser tot molt interessant i amb unes músiques, coreografies i plantejaments escènics molt acurats i innovadors, no volem deixar passar l'oportunitat per felicitar al nostre equip tècnic amb el seu director al davant i a tots/es els nostres dansaires pel l'alt nivell que ja han assolit i encoratjar-los encara més per tal de perseverar en aquest camí i millorar contínuament.

I encoratjar a tothom perquè vingueu al nostre tradicional espectacle de desembre que farem com sempre al teatre Metropol el proper dia 17 a les 18,30h. (dos quarts de set de la tarda). Atenció avis i àvies, tiets i tietes, i família tota: *“aquest dia ballen els més petits”* i per tant contem i esperem gaudir de la vostra presència. També tindrem (com sempre) una actuació del Cos de Dansa que ens delectarà amb uns balls que feia anys que no es ballàvem i que s'han tornat a recuperar. Esperem i desitgem que el teatre estigui ple de gom a gom i que l'espectacle agradi a tots, petits i grans.

Finalment us recordem les adreces de correu electrònic que actualment tenim per les diferents temàtiques a tractar:

- estecla@estecla.cat - És l'adreça de caràcter general.
- webmaster@estecla.cat - Per temes relacionats amb la pàgina Web.
- fotos@estecla.cat - Per enviar fotos pel recull de l'any.
- tornem-hi@estecla.cat - Per enviar temes o coses per a la revista.

Ànim companys. No deixeu d'enviar-nos coses, fotos, opinions, escrits, curiositats, anècdotes i tot el que us sembli que pugui tenir un interès pels altres. Voldríem iniciar un apartat a la revista precisament d'això: d'anècdotes viscudes i per tant necessitem que ens les feu arribar. Cal no perdre de vista els orígens per no perdre tampoc d'identitat, i és bo que els mes joves sàpiguen com i perquè s'han fet les coses d'una forma determinada .

SOPAR ANIVERSARI ESBART

El nostre sopar de l'Esbart ja forma part del record, però com cada any es van escollir les pubilles i l'hereu que per aquest any son:

Pubilla infantil: **Mireia Pous**
Pubilla gran: **Marta Mariña**
Hereu gran: **Pau Guirro**

I també es van desvetllar els noms de les persones escollides als quals se'ls retrà l'homenatge públic el 17 de desembre, que son :

- .- **Abraham Estellé**
- .- **Carles Llorach**
- .- **Jordi Pous**
- .- **Pere Segarra**

I per cert no deixa de ser curiós veure que quan arriba l'hora del ball, els nostres dansaires que tant i tant ens delecten a tots amb les seves magnífiques actuacions i amb balls realment difícils, rarament surten a la pista per ballar un pas doble, un txa-txa-txa o un bolero o el que sigui. Ens preguntem ¿seran tímids? , o simplement no volen perdre la "compostura" . Esperem que el proper any tots surtin a "fer el boig" sense por de perdre el pas, i també ens agradaria tenir més temps per ballar, fer gresca, ressopó, xerinola i el que calgui, ja que cada any acabem mes aviat i amb el que costa engegar, val la pena aprofitar-ho que això crea molta convivència entre tots.

EL FESTIVAL DE NADAL

Com hem anunciat a l'editorial, el Festival de Nadal el celebrarem el proper dia 17 de desembre a dos quarts de set de la tarda al Teatre Metropol. L'entrada

serà gratuïta per a tothom que vulgui venir i estem segurs que el Teatre tornarà a estar ple “com un ou”. Recordeu que es farà un homenatge públic, aprofitant aquest acte, als companys dansaires i membres del nostre esbart que hem relacionat al parlar del sopar de Nadal.

No dubteu en portar acompanyants. És el moment ideal per convidar aquells amics que tenen fills petits com els vostres, que a més a més de passar una bona estona podran veure com ballen i per damunt de tot, el bé que s’ho passen els seus amiguets o amiguetes . Potser voldran llavors venir ells/elles a la nostra escola a ballar i divertir-se. Tenim necessitat de nous dansaires i de fer gran l’Esbart i projectar-lo de cara al futur.

CONCURS DE PESSEBRES

Aquest any no farem el nostre tradicional concurs de pessebres ni el bingo... per tant ens donem un any de descans, però prepareu-vos per l’any que ve.

PARC DE NADAL

Volem informar també que el proper dia 28 de desembre els nostres petits tornaran a ballar al Parc Infantil de Nadal.

RIFA DE NADAL- Recordatori

La Loteria de Nadal es pot anar a comprar a l’administració núm. 12, al Carrer Ramon y Cajal nº 23 baixos. Ens el guarden fins el dia 15 de desembre

El núm. que juguem es el 65.551

L’ANY SERRA

L’any 2007 es celebrarà el centenari del naixement d’en **Joaquim Serra i Corominas** (Peralada 4 de març del 1907 - Barcelona, 17 de novembre del 1957) , i el nostre director esta preparant un projecte per fer un homenatge en honor seu. Fou un compositor i pianista català, dels més importants en la història de la música per a cobla, amb moltes sardanes considerades de gran qualitat al que li agradava treballar i compondre amb la màxima senzillesa possible i per tant “sense una nota de mes”.

Fill del també compositor i músic Josep Serra i Bonal, rebé els primers ensenyaments musicals del seu pare. Quan en Joaquim tenia deu anys, la seva família es traslladà a Barcelona perquè pogués obtenir una sòlida formació musical, que rebé dels mestres Millet, Carles Pellicer i Morera. Ben aviat destacà com a compositor, amb diversos premis *Concepció Rabell* i *Sant Jordi* en els anys vint. El 1934 fou nomenat director artístic de *Ràdio Associació de Barcelona*. Dirigí la *Cobla Barcelona* i li donà una qualitat elevadíssima. Col·laborà amb els esbarts Verdaguer i Sarrià, pels quals adaptà diversos ballets catalans. Publicà el *Tractat d’instrumentació per a cobla* (1957), una de

les obres fonamentals en la matèria, a partir de les lliçons que havia impartit en el curset d'instrumentació que el 1948 havia organitzat l'*Obra del Ballet Popular*. Morí l'any 1957, amb cinquanta anys. Seguidament relacionem una petita part de la seva obra musical :

Música per a Cobla

- **Dansa de fadrins** (1955), petit poema .- **En Pere Gallerí** (1948), glossa de la cançó .- **La filosa de Banyoles**, glossa .- **La fira** (1928), esbós simfònic per a dues cobles .- **Impressions camperoles** (1926), que conté la sorprenent *Vall dels Ecos*. Premi Sant Jordi del Foment de la Sardana .- **Introducció i dansa** (1931), per a tres cobles .- **Marxa sobre motius populars catalans**, per a dues cobles .- **La Moixeranga d'Algemesí** (1950), glossa per a dues cobles i percussió, sobre la música de la Muixeranga .- **Presentes de boda** (1923), fantasia per a cobla .- **La presó de Lleida** (1948), poema simfònic per a dues cobles .- **Puigsoliu** (1957), poema simfònic estrenat pòstumament .- **Els tres tambors** (1926), glossa de la cançó .- Altres composicions o instrumentacions de música per a cobla: **Ball de cercolets de Vilafranca del Penedès**, **Ball de gitanes de Llavaneres**, **Ball de nans de Berga**, **Bolangerera de Solsona**, **Dansa de Castellterçol**, **L'Hereu Riera**, **La Tirotitaina del Pallars** .

Sardanes

Va escriure un total de 55 sardanes. En destaquen:

- **A Guissona** (1956) .- **A Montserrat** (1926), per a dues cobles, Premi Sant Jordi del Foment de la Sardana .- **Apassionada** (1936) .- **Aura d'abril** (1954), premiada al concurs de S'Agaró .- **Cavalleresca** (1947) .- **Conte d'infants** (1954) .- **Elegia** (1948), dedicada a en Francesc Pujol .- **En Cacaliu** (1948), dedicada a en Josep Juncà i Juscafresa, és la sardana obligada de contrabaix més divulgada .- **L'ermita vella** (1946) .- **Evocació** (1932) .- **Els gegants de Vilanova** (1925) .- **Margarida** (1945) .- **Maria del Claustre** (1956) .- **La meva Joaquina** (1946) .- **Noces d'or** (1949), dedicada al Futbol Club Barcelona en el seu cinquantè aniversari .- **La noia alegre que no sap plorar** (1948) .- **Ofrena** (1934) .- **El petit Albert** (1935) .- **Primaveral** (1947), per a dues cobles .- **La primera volada** (1921), primera sardana .- **Recordant Vic** (1954) .- **Remembrança** (1928), dedicada a Ignasi Iglesias, amb un dels més bells cants de tenora que s'han escrit .- **Rocacorba** (1936) .- **Roses del Brull** (1953) .- **Sabadell** (1955) .- **Sota els pins del pujolet** (1955) .- **Tendreses** (1936) .- **Vells amics** (1951), dedicada a la Cobla Barcelona

Altres composicions

- **Variacions per a orquestra i piano** (1928), premi Concepció Rabell, potser la seva obra simfònica més ambiciosa .- **A Montserrat tot plora**, obra dramàtica .- **El carnestoltes** (1949), ballet per a orquestra simfònica .- **Dansa gitana** (1961), per a orquestra .- **Doña Inés de Castro**, ballet per a orquestra simfònica .- **Fiesta andaluza** (1961), per a orquestra .- **Suite per a una òpera** .- **Suite senyorial** .- **Tempesta esvaïda**, obra dramàtica .- **Trio en mi** (1926), per a orquestra de cambra.

ESBART SANTA TECLA
Soler, 18 baixos
430001 TARRAGONA

Apartat 508 – 43080 TARRAGONA

TEL. 977 230 663
e-mail: estecla@estecla.cat
www.estecla.cat