

## **Editorial**

La cara de la cambrera mostrava la seva estupefacció. Era la primera vegada que li demanaven tan directament. Per la seva expressió quedava clar que no era de Tarragona i que ningú li havia explicat el que era una 'mamadeta'. Suposo que havia estat contractada de manera temporal pels dies de Festa Major i encara no havia tingut temps d'impregnar-se d'una cosa tan nostrada com la beguda de les festes. Ella estava contenta ja que després d'acabar la carrera al juny per fi havia trobat feina. Una feina per uns dies, moltes hores treballant quan la resta de persones estan de festa i no gaire ben remunerada però per fi podria pagar el lloguer sense haver de trucar als pares inventant-se una excusa perquè li fessin una transferència. No era cert que aquí tot eren flors i violes i que ens queixàvem per gust.

Feia poc que havia arribat i Tarragona li agradava. Considerava que era una ciutat bonica i que malgrat les reticències inicials degut a la mala fama dels catalans, l'havien acollit amb els braços oberts. Durant els dies previs ella mateixa havia notat en l'aire que alguna cosa s'estava gestant. Les coses anaven maldades però semblava que la gent estava disposada a aparcar (un altre mal de cap des de que algú va decidir posar zona verda al carrer on ella vivia) els problemes i preocupacions durant els dies que durava Santa Tecla.

Aquell mateix matí, mentre passejava gaudint de la vista del mar que s'alça darrera l'amfiteatre, s'havia quedat embadalida mirant com els tarragonins i tarragonines més petits feien un seguit de balls. No sabia que eren però li va fer molta gràcia veure com picaven de mans una colla de nap-bufs que no alçaven gaire de terra. Els bastoners la feien patir, un cop als dits segur que havia de fer mal.

La Tronada va interrompre la trucada però no va ser impediment per acceptar la feina d'immediat i una hora més tard estava a lloc. Poc es pensava que estava en una situació privilegiada per gaudir de les seves primeres festes a la nostra ciutat.

Un cop el client, a qui per cert considerava guapo encara que una mica gran pel seu gust, li va explicar que la 'mamadeta' era una beguda i la seva companya li va ensenyar com fer-la, ja estava preparada per compartir amb totes les tarragonines i tarragonins aquests dies que ens fan sentir orgullosos d'on som i ens fan cridar ben fort:

# **Visca Santa Tecla !!!**

## Actuacions de Festa Major

ACTIVITATS PREVISTES ESBART SANTA TECLA 2012				
DIA	HORA	ACTIVITAT	LLOC	SECCIÓ
14	15.00 h	Santa Tecla a les Escoles	Col·legi Mare Nostrum	Balls de Festa Major
15	11.00 h	Balla els Balls	Jardins de la Casa de la Festa	Balls de Festa Major
	19.00 h	Homentatge al Tecler d'Honor Sergi Guasch	Sala d'Actes de l'Ajuntament de Tarragona	
16	19.00 h	Nit de Dansa Jaume Guasch	Teatre Metropol	Cos de dansa i la participació de Esbart Ciutat Comtal, Esbart Sant Martí, Esbart Manresà, Esbart Sant Julià
		L'adopció del nou nom, Nit de Dansa Jaume Guasch, fa que aquest acte sigui molt especial i molt emotiu pel que representa per tots els membres del nostre Esbart, per la ciutat de Tarragona i per la cultura popular del nostre país. Un espectacle únic especialment preparat per a aquesta nit.		
19	19.00 h	Seguici de Santa Tecla Petita	Recorregut per la Part Alta	Balls de Festa Major Petits
20	22.30 h	El Retaule de Santa Tecla	Catedral de Tarragona	Cos de dansa
		Després de les reformes a l'interior de la Catedral, el Retaule torna a representar-se en aquest magnífic entorn on les tarragonines i tarragonins reviuem a través de la plasticitat dels quadres escènics la vida, conversió i martiri de la nostra patrona.		
22	19.00 h	Seguici Popular	Inici a la Plaça de la Font i recorregut per la Part Alta	Balls de Festa Major
23	09.15 h	Anada a l'Ofici	Inici a la Plaça de la Font i recorregut per la Part Alta	Balls de Festa Major
	11.15 h	Tanda de Il·luïment	Escenari Plaça de la Font	Balls de Festa Major
	19.00 h	Seguici Popular "Processó del Braç"	Inici a la Plaça de la Font i recorregut per la Part Alta	Balls de Festa Major

## Teclers d'honor

Enguany el nostre company Sergi Guasch ha estat nomenat Tecler d'Honor després de 25 anys contribuint a la nostra festa des dels diferents balls de l'Esbart (El Patatuf, Cercolets, Ball de Bastons i Turcs i Cavallets) i com a responsable dels balls infantils.

Enhorabona Sergi !!!

T / 2012

**SantaTecla**  
2012 / TARRAGONA

Josep Fèlix Ballesteros Casanova  
Alcalde de Tarragona

es complau a convidar-vos a la CRIDA DE LES FESTES,

en el transcurs de la qual es farà homenatge al Perpetuador de les Festes 2012: **Ambrós Domingo Murtra**. Alhora, també s'homenatja els Teclers d'Honor: **Fermí Fernández Franklin**, **Pere Navarro Gómez** i **Montserrat Teuler Roca**, per la seva dilatada trajectòria al Ball de Dames i Vells; **Carne Lladó Montoliu** i **Xavier Lladó Montoliu**, tots dos amb més de 25 anys de trajectòria festiva, primer com a membres del Ball de Gitanes i en l'actualitat formant part del Ball dels Set Pecats Capitals; **Sergi Guasch Llorach**, 25 Tecles participant en diferents balls de festa major de l'Esbart Santa Tecla: Cercolets, Patatuf, cos de bastoners, Turcs i Cavallets, i també com a responsable dels balls infantils; **Javier López Morales**, **Gisela Fandos Villoro**, **Natividad Fernández Aznar**, **Carne Márquez Morales** i **José Vicente Maroto Pérez**, per la tasca desenvolupada al Ball de Bastons de Tarragona. També es presentarà la postal número 23, dedicada enguany als Xiquets del Serrallo.

L'acte tindrà lloc el dissabte 15 de setembre a les 19 h, a la sala d'actes i a la rotonda del Palau Municipal.

Tarragona, setembre de 2012







## **Nit de Dansa Jaume Guasch**

El nostre Esbart és una entitat que, com tots sabem, sempre busca la novetat i l'avantguarda en la cultura tradicional i popular de Tarragona i de Catalunya. Ja fa més de 20 anys que l'Esbart va adoptar una nova línia de recerca, creació i espectacle.

En aquest sentit tots tenim ben presents els darrers espectacles estrenats al Teatre Metropol, la recuperació dels diferents balls de festa major o els dos espectacles de gran format que es duen a terme anualment i que van suposar un abans i un després en el món de la cultura tradicional i popular catalana. Una de les figures claus d'aquesta columna vertebral que ha seguit l'Esbart va ser, sens dubte, el nostre director Jaume Guasch Pujolà. Amb ell l'Esbart va aconseguir unes cotes d'exigència i saber fer mai assolides i aquesta tasca va ser reconeguda amb premis i una major presència en el panorama cultural. En aquest afany de recerca, creació i novetat, ell, juntament amb el seu equip artístic, van impulsar el que avui és un espectacle consolidat dins les festes de Santa Tecla: la Nit de Dansa.

La Nit de Dansa ens ha permès veure a Tarragona grans espectacles com els de l'Esbart Dansaire de Rubí, l'Esbart Ciutat Comtal, o en José de Udaeta, entre d'altres. Actuacions que sens dubte han suposat una innovació en el món de la dansa i l'escena catalana. Aquesta és la línia de progrés que ens va ensenyar el Jaume amb aquests espectacles i amb la seva direcció. És per aquest motiu que la Junta de l'Entitat i l'Equip artístic hem decidit fer un reconeixement a la seva figura tot incorporant el seu nom a la nit de dansa i així donar continuïtat a les directrius que ell va marcar. Així doncs, a partir d'enguany la Nit de Dansa es dirà: Nit de Dansa Jaume Guasch. El diumenge 16 de Setembre viurem una nova edició de la nit de dansa, una edició especial i emotiva perquè serà una nit de dansa en record al nostre director acompanyats dels esbarts més propers al nostre esbart. Serà un espectacle únic, especialment preparat per aquesta nit.

## **ESTECLA 2.0**

Avui en dia es pot considerar un pecat no utilitzar i gaudir dels avantatges del món 2.0, un món que es podria definir com a evolució de les aplicacions tradicionals cap un horitzó cada cop més tecnològic. Són moltes les entitats connectades al 2.0, eina imprescindible per gaudir i que permet la màxima participació entre internautes.

Com esbart ens interessa el fet de divulgar la nostra cultura entre la societat tarragonina, de manera que des d'aquí volem donar a conèixer les aplicacions dels nostres espais 2.0.

Tenim pàgina web, usuari actiu al YouTube, grup de Facebook, sessió al Twitter i adreces d'email al servei de tot de tot usuari:

- Cos de Dansa: [cosdedansa@estecla.cat](mailto:cosdedansa@estecla.cat)
- Ball de Valencians: [valencians@estecla.cat](mailto:valencians@estecla.cat)
- Ball del Patatuf: [patatuf@estecla.cat](mailto:patatuf@estecla.cat)
- Ball de Turcs i Cavallets: [turcsicavallets@estecla.cat](mailto:turcsicavallets@estecla.cat)
- Ball de Cercolets: [cercolets@estecla.cat](mailto:cercolets@estecla.cat)
- Escola de Dansa: [escoladedansa@estecla.cat](mailto:escoladedansa@estecla.cat)

Sigueu tots benvinguts.  
estecla@estecla.cat  
www.estecla.cat  
@estecla\_tgn



Rosa Llorach és la presidenta de l'Esbart Santa Tecla i una persona vinculada a la festa popular tarragonina des de la seva recuperació. És, sense dubte, la millor cicerone per a un mes com el que comença, per a una Santa Tecla sense Jaume Guasch, el seu company de viatge, però que recull, amb esperança, l'impuls de tots els que no volen deixar perdre el seu llegat.

La Rosa ens explica, en aquest vídeo, què és per a ella la cultura i com la transforma dia a dia: <http://www.youtube.com/watch?v=Zpsfa2QqGCs&feature=plcp>

I aquest mes ens recomana...

### **El Retaule de Santa Tecla i la Nit de Dansa Jaume Guasch**



“Com no pot ser d'altra manera, hem d'agafar el programa de les festes de Santa Tecla i sortir al carrer tots els dies per fer el recorregut que més ompli a cadascú. Però us voldria recomanar molt especialment el Retaule, perquè per a mi és un parèntesi en el ritme frenètic de la nostra vida, una representació que ens deixa en estat catatònic mentre ens omple amb el so de la cobla i la imatge de les figures plàstiques que construeixen la gent de l'Esbart; uns moments únics de

cada Santa Tecla, que generen un pessigolleig a la gola i una espurna d'emoció... a l'ànima.

I dins d'aquesta primera recomanació més propera al món de la dansa, també m'agradaria parlar de l'espectacle Dansant quimeres, que tindrà lloc al Teatre Metropol. Està organitzat per l'Esbart Santa Tecla i també hi participen l'Esbart Sant Martí, l'Esbart Ciutat Comtal, l'Esbart Manresà i l'Esbart Sant Julià. Si hi aneu, viureu un espectacle únic, especialment preparat per convertir la fins ara Nit de Dansa, que ens ha permès veure a Tarragona grans companyies i ballarins en els darrers anys, en la Nit de Dansa Jaume Guasch.”

### **Cartell del Seguici de Santa Tecla a les escoles**

“També m'agradaria recomanar el cartell didàctic de Santa Tecla a les escoles, que aquest any surt a la llum amb uns dibuixos de l'Elisabet Díez (Anduluplandu) i textos molt explicatius per als nostres infants. Aquest cartell ens el podrem emportar a casa, on pares i nens podreu comentar tot el que fa referència al Seguici de Santa Tecla. És una manera innovadora de compartir, més encara, la festa en família.”

### **Tecla't Serrallo**

“Finalment, em decanto cap a la Santa Tecla Gastronòmica. Per què? Per reivindicar el paper cultural de la gastronomia, perquè al voltant d'una taula, amb bon menjar i bon beure, també fem cultura! Hi ha propostes per escollir al llarg de tots els dies, però n'he trobat una d'especial al Serrallo, Tecla't Serrallo 2012, que és una Fira de Mostres. Alimentació, begudes tradicionals, fabricacions artesanes, productes amb denominació d'origen, un acte diferent dins d'un programa de festes ben variat. Per la novetat i, òbviament, pel lloc, promet!”

## **Una actuació singular** per Alberto Santiago Peiret

Un diumenge qualsevol, el despertador hauria patit les conseqüències d'atrevir-se a despertar-me a les set, però avui no. Avui despertar-se a les set del matí és per un motiu molt especial. Avui toca tornar a treure de l'armari aquella camisa que no veu la llum de l'exterior des de Santa Tecla, aquella camisa blanca que només pot significar una cosa:

Avui hi ha sortida de bastons!!!

No hi ha ningú al carrer, però finalment arribem a un dels punts de trobada més comuns de Tarragona, "Els Despullats". I aquí és on la soledat i la calma d'una ciutat que encara dorm, esdevenen salutacions, bromes, riures... de nou els companys estem junts, companys i companyes que només ens veiem a l'estiu, ens retrobem a l'Abril per gaudir d'un dia intens i ple d'alegria. Així que quan he saludat ja a tots, hem comentat el partit d'ahir, que si era o no era penal, etc, ens disposem a pujar cadascú al seu respectiu cotxe, per fer un bon esmorzar que ens doni forces per poder picar. Ara amb dos passatgers més al cotxe, ens posem en carretera camí del Montmell cantant cançons dels Amics de les Arts amb el volum de la ràdio lleugerament "*a tope*".

Després d'una carretera plena de corbes, pujades, baixades, ziga-zagues i demés dificultats per a un conductor de ciutat, arribem finalment al restaurant del poble i, només entrar, ja es nota aquella oloreta a brases que, si ja teníem prou gana, ara ja la necessitat de menjar és casi vital! Tots riem, alguns es posen a tocar el que sembla un instrument de vent metall de fa 20 segles enmig de la taula, altres a llençar cotxets que corren per una autopista formada per plats i coberts, altres xerren i tots expliquem tot tipus de coses agradables i divertides que fan permanents els somriures a les nostres cares. Es noten les ganes que teníem tots de tornar-nos a veure.

Quan ja estem ben servits i esmorzats, és hora de deixar de banda la roba de moda que cadascú porta i, ara toca vestir-se de blanc i tornar a barallar-se amb els cordills de les espartenyas i els picarols. Ens dirigim als cotxes i, cap amunt! Tot anava bé fins que veiem que el cotxe que ens guia entra per un camí de terra. A mesura que anem pujant, ens anem trobant cada vegada, més bastoners que han hagut de sortir del cotxe i continuar caminant per no destrossar els baixos. És una imatge d'allò més curiosa, veure per un camí desert com aquell, un grup de persones vestides totes de blanc amb els turmells sonoritzats.

Per fi es veuen ja tots els cotxes que han arribat, i han aparcat com han pogut i és moment de posar-se faldilles, cintes, mocadors, agafar bastons, flabiols i enfaixar-se.

Abans de començar però, cal recordar l'emotiu minut de silenci que es va dedicar al mestre Pere Roca. Quan s'eixuga el que sembla una llàgrima que cau per la galta, comença l'acció. Ballem gairebé tots els balls del repertori bastoner, i en pocs moments, el que semblava una mica de fred ha passat a la història. Voltes, salts, carreres per arribar a picar al moment just, inclús algun que altre dit que surt malparat...I finalment conclou l'actuació més singular que he fet fins aleshores.

No hi ha massa expectació, però hem portat i representat les tradicions de Tarragona a un dels llocs més amagats i alhora més bonics de Catalunya, i el més important, hem viscut un dia entre bons amics que quedarà marcat per sempre a la memòria dels que ho vam gaudir.

## **Aniversaris**

<p>Juny:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dia 2, TÀNIA LÓPEZ</li><li>- Dia 3, AITOR PLANO</li><li>- Dia 4, GEMMA ROCA</li><li>- Dia 9, YONE MADRID</li><li>- Dia 12, VIOLETA VIVES</li><li>- Dia 16, JOAN FONT</li><li>- Dia 17, PAU SEGARRA</li><li>- Dia 18, FRANCESC CIURANA</li><li>- Dia 22, Ma. JOSEPA BLAYA</li><li>- Dia 23, JESUS CID</li><li>- Dia 27, LOURDES GARCÍA</li><li>- Dia 28, MARINA ALBAREDA</li><li>- Dia 28, MIREIA POUS</li><li>- Dia 30, ASUNCIÓN GUASCH</li></ul>	<p>Juliol:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dia 3, JULIA CAMPRUBÍ</li><li>- Dia 3, ALBA LLOPACH</li><li>- Dia 4, ALBA JUNCOSA</li><li>- Dia 4, ANNA SALVADO</li><li>- Dia 4, JORDI POUS</li><li>- Dia 4, BERTA DOCTOR</li><li>- Dia 5, LUCA BROWNING</li><li>- Dia 6, JÚLIA FONTBONA</li><li>- Dia 7, LAIA CALLAU</li><li>- Dia 9, NIL AIXALÀ</li><li>- Dia 9, ANNA VALLVÉ</li><li>- Dia 16, FRANCISCO LÓPEZ</li><li>- Dia 16, JUDIT LLAGOSTERA</li><li>- Dia 27, ROSA LLOPACH</li><li>- Dia 29, ACELI CELINA FENOGLIO</li></ul>
<p>Agost:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dia 2, ALICIA BADIA</li><li>- Dia 4, ANGEL MIRO</li><li>- Dia 6, IEVAN SALVADO</li><li>- Dia 12, MIRIAM PEREA</li><li>- Dia 13, JOSEP PALLARES</li><li>- Dia 14, ALBA TENDILLO</li><li>- Dia 19, ELISABETH GARCIA</li><li>- Dia 20, ARIADNA RISCOS</li><li>- Dia 22, ELIA RODRIGUEZ</li><li>- Dia 24, ANNA BLASCO</li><li>- Dia 26, MIREIA VILANOVA</li><li>- Dia 31, MARIA LOURDES ALEU</li></ul>	<p>Setembre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dia 1, JOAN MANEL GOMEZ</li><li>- Dia 3, EVA BARGALLÓ</li><li>- Dia 5, DIVINA VISO</li><li>- Dia 6, ABRAHAM ESTELLE</li><li>- Dia 6, MANEL FERNANDEZ</li><li>- Dia 10, ERNESTO BOSQUE</li><li>- Dia 10, GEORGINA MÀRMOL</li><li>- Dia 10, GISELA POUS</li><li>- Dia 12, SARA SANTIAGO</li><li>- Dia 18, GUSTAVO GARCIA</li><li>- Dia 18, ALEIX MOYA</li><li>- Dia 21, JOSEPA POMEROL</li><li>- Dia 21, PERE SEGARRA</li><li>- Dia 22, MAGÍ GUERRA</li></ul>

ESBART SANTA TECLA  
Soler, 18 baixos  
430001 TARRAGONA

Apartat 508 - 43080 TARRAGONA

TEL. 977 230 663  
e-mail: [estecla@estecla.cat](mailto:estecla@estecla.cat)  
[www.estecla.cat](http://www.estecla.cat)