

EDITORIAL

Tenia fred als peus, i també a la resta del cos. Tremolava de forma imperceptible però continua i del nas li començaven a regalimar unes petites gotes. No obstant això, es mantenia ferm, dret i no deixava de mirar en cap moment cap endavant, a dreta i esquerra per no perdre's detall de la rua que passava per davant seu. Anava tapat amb un abric força gruixut, guants i una bufanda que no li tapava les orelles, gelades pel fred. Una gorra que li cobria l'incipient calvície, malgrat els anys, encara es feia la ratlla a l'esquerra cada matí, l'ajudava a mantenir-se en la seva posició.

Pensava en que bonic era poder estar a la Rambla acompanyant els nets disfressats. Pensava en el terç de la població actual, els nascuts abans del 1981. Aquests, tenien la sort d'haver vist les Festes de Carnestoltes durant tota la seva vida, ja què havien estat prohibides durant anys. Pensava en les pràcticament dues generacions de nens i joves que durant 42 anys no van poder gaudir-ne, arran de la prohibició feta pel Govern Franquista a Burgos l'any 1937 i que va tenir efecte a Tarragona l'any 1939. Pensava en la represa dubitativa a principis dels anys 80, el temps que es va trigar en "protocol·litzar" les festes per part de les autoritats i els dirigents de l'època. Pensava en els viatges a Sitges i Vilanova amb els fills adolescents on malgrat la prohibició s'havien seguit fent.

L'estirada de la màniga del seu net preguntant-li si marxaven el va fer tornar. El petit vestit d'emperador romà com si ell ja sabes que, com quasi tot a Tarragona, els antecedents històrics d'aquestes festes es poden trobar en les Festes Saturnals, Lupercals i Matronals romanes, que llavors ja promovien com un dels elements característics la inversió de papers socials i sexuals. Uns altres dels elements característics com són La Bota o el ball de diables provenen de meitats del segle XIX. Existeixen altres documents més antics que deixen clar que el Carnestoltes era (adequat a cada època) una de les festes tradicionals de Tarragona.

Tenia fred als peus, i també a la resta del cos. Tremolava de forma imperceptible però continua, i anant poc a poc cap a casa, pensava que quan el seu net fos gran, tindria un record de la bellesa de les carrosses i la originalitat de les disfresses. Un record que dues generacions no tenen, un record bonic d'unes Festes de Carnestoltes que Tarragona ha sabut recuperar, i una rua de lluïment que poc té a envejar a les que es fan en altres indrets del país.

CLOENDA DE L'ANY AMADES

L'any Amades es va cloure amb un acte institucional al Palau de la Generalitat. La Sala de les Columnes s'omplí d'un públic amatent i coneixedor de l'obra de Joan Amades, la memòria històrica de les nostres tradicions i costums, el gran "*drapaire*" de la cultura popular, com alguns aficionats a l'antropologia l'han volgut definir amb un cert menyspreu per una feina feta. Aquesta, realitzada des de la passió d'un autodidacta que "*ha estat, és i serà de gran valor per a la construcció de la nova Catalunya*", com subratllà en cloure l'acte en Josep-Lluís Carod-Rovira, vicepresident del Govern de la Generalitat. Tot anunciant que els canvis d'importància estructural que experimenta el país amb la incorporació de les noves onades immigratòries "*fan necessària una reinvençió de la cultura popular*" que possibiliti la integració social, com ja va succeir amb l'altra immigració arribada del conjunt de la península.

Segons el parer del vicepresident, "*Catalunya no pot tendir al manteniment d'unes determinades essències tipificades i estàtiques, sinó a l'absorció i inclusió de nous elements dins d'un sistema obert i alhora sòlid i ben articulat*".

No hi ha dubte que el llegat d'Amades és el més gran inventari de la riquesa de la nostra cultura ancestral i a partir de la seva obra s'estructura una realitat cultural identitària inqüestionable.

Manuel Delgado, antropòleg i professor de la Universitat de Barcelona, va dir que el que realment havia estudiat Joan Amades era "la cultura", a la qual no s'haurien d'afegir adjectivacions de "popular" ni de cap altra mena.

El conseller Joan Manuel Tresserras opinà que l'èxit de l'Any Amades havia eixamplat l'interès pel llegat i la personalitat d'Amades, com ho demostren els dos centenars llargs d'actes celebrats arreu del territori, organitzats per l'Associació Cultural Joan Amades amb la col·laboració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional i el suport d'una societat civil que era molt present a l'acte de cloenda d'un procés a què s'han adherit mig miler de persones.

La trajectòria d'Amades, que certament va fer de la cultura obrera la seva universitat, va emprendre una obra d'investigació de gran abast, que ha constituït la font de la què han begut molts altres estudiosos dels costums i del folklore popular, que ha promogut abastament l'interès dels mateixos antropòlegs, que ens ha deixat pàgines i pàgines recollides en un anar i venir pel territori mogut per una inqüestionable estimació a la pàtria i per un esperit d'Indiana Jones que a hores d'ara el fa envejable...

El llegat d'aquest gran home constitueix un servei impagable. Ell com ningú ha creat escola promovent tota una generació d'investigadors. Molts d'ells han aprofundit la seva obra, però sense ell, sense el seu *Costumari* i tants altres llibres de la seva extensa bibliografia, avui tindríem una certa frisança quan algun alt mandatari plantegés "*la reinvençió de la cultura popular per a donar un paper actiu a la nova població catalana*". Segurament per això el vicepresident del Govern també qualificà justament l'obra d'Amades com a gegantina i també per això ens hem de preguntar què fariem sense el seu llegat i sense el seu exemple.

LA NO ACTUACIÓ AL PARC DE NADAL

Feia molts i molts anys que la secció infantil de l'esbart participava en una ballada conjunta durant el Parc de Nadal de Tarragona. Es veu que en la edició de enguany hi ha hagut una reestructuració organitzativa.

Pel que sembla, les nenes i nens de la ciutat no tenen dret a gaudir d'una part del folklore català i de la nostra ciutat, durant les festes nadalenques. Esperem que l'organització del Parc de Nadal s'ho repensi i recuperi el que per als nostres petits ja era com una tradició.

ACTUACIONS

Dia 28 de Febrer – Actuació del Ball de Cercolets de Tarragona dins la presentació del compacte de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires de Catalunya.

El disc de danses infantils i juvenils porta per nom "Cap els 25", en referència als anys de l'agrupament.

Lloc: Poliesportiu de l'Arboç a les 12.00h.
Cobla la Principal del Llobregat.
Es ballaran i tocaran algunes peces del disc.

Després hi haurà un dinar pels grups i acompanyants (12 €).

A la tarda una ballada que serà gravada per ser repartida a tots el associats.

EXPEDICIÓ PER ANAR A CARAVACA DE LA CRUZ

OBJECTIU: Festes de "Los caballos del vino i Moros y Cristianos" amb motiu dels 20 anys del nostre Ball de Turcs i Cavallets.

Activitat oberta a tots els socis de l'Esbart, fins a omplir les places.

Dies: 30 d'abril, divendres tarda, a 2 de maig, diumenge de matinada.

Com que **cal reservar ja l'hotel**, si us plau, els que esteu interessats en venir, envieu-me un correu electrònic a l'esbart o una trucada telefònica, com més aviat millor, penseu que només disposem de 55 places, tant per a l'hotel com pel bus.

Correu electrònic de l'esbart: estecla@estecla.cat
Telèfon Josep-Martí 977236466.

En el full annex trobareu el programa de la sortida.

ASSEMBLEA GENERAL DE SOCIS

L'assemblea General de Socis d'aquest any serà el divendres dia 07/05/2010 a les 21.30h.

ANIVERSARIS

DESEMBRE

- 10 LLUIS CALDUCH RAMOS

FEBRER

- 1 JOAN MONCUSI CUNILLERA
- 1 BERNAT MONCUSI CUNILLERA
- 3 ANTONIA BADIA SOTERAS
- 4 GEMMA GASPAR BALLART
- 5 MARINA FERNANDEZ MONTCADA
- 7 IVAN OLIVER HERRERO
- 8 MONTSERRAT MONTCADA ESCUBAIRÓ
- 10 CECILIA CAMPABADAL PRATS
- 10 ALEIX ESTELLE MESTRES
- 10 DESIRÉE GARCIA MAGAÑA
- 12 MIREIA JOVÉ LÓPEZ
- 15 JOSEP NOLLA SALVADÓ
- 15 EVA FONTBONA ALEGRET
- 16 SILVIA PINTENO FLORES
- 19 ANDREA BORREGUERO VIDAL
- 20 SARA ESTELLE FERNANDEZ
- 21 ROSA Ma. PRATS BURJALES
- 24 MONTSERRAT BATLLE TUSET
- 24 MARIA MASDEU FERRE
- 24 Ma. MONTSE ÀLVAREZ RECASENS
- 25 ARMENGOL GUASCH POUS
- 28 MIQUEL ESTELLE CALIXTRO
- 28 M^a TERESA MALLAFRE VALERO

MARÇ

- 1 ESTER ROCA LLORACH
- 4 MARIA MASDEU SOLE
- 5 ALEX TORRUELLA BOTE
- 12 ALBA MARTI VIDAL
- 14 AINA JUNCOSA CIURANA
- 15 FELIX ESTELLE FERNANDEZ
- 18 ISAAC BORDAS GARCIA
- 19 SARA MORENO ESTELLE
- 20 MONTSERRAT LLORACH RIUS
- 22 ENRIC MORLANES MONTOLIU
- 23 XAVIER MANCHOBAS GARIN
- 25 XAVIER MANCHOBAS CARREÑO
- 25 RICARD POMEROL FERRE
- 26 GEMMA VIVES MARTI
- 26 LLUIS GOMEZ SANTOS
- 28 JAUME GUASCH LLORACH
- 29 JUDITH SALADO SANCHO
- 31 ANNA-MARIA PASCUAL FERRÉ
- 31 MARC MIRO BADIA

ABRIL

- 1 XAVIER FERRE FLORES
- 7 NÚRIA MASIP COMET
- 7 LAIA POUS LLORACH
- 9 MARIA MARTÍ CUARTILLA
- 11 NÚRIA SEGUÍ GRIVÉ
- 14 ROSA M^a MANCHOBAS CARREÑO
- 15 LAURA FERNANDEZ MONTCADA
- 17 IRIS MADRID GARCIA
- 17 JOAN TEIXIDO RIBERA
- 20 Ma. DOLORS XIFRE TORNE
- 21 MONTSE ESCUDÈ PALLARÈS
- 28 ESTEL BLANCH OJEA
- 29 PERE DOMENECH BADIA

NATALICI

Quan va sortir l'última edició de *Tornem-hi* no en teníem constància i us demanen disculpes. En aquest número aprofitem per donar la benvinguda a la Zoe que va néixer el 28 d'octubre. Felicitem des d'aquí al pares, el Gaspar i la Xenia. Moltes Felicitats!!!

ESBART SANTA TECLA

430001 TARRAGONA

Apartat 508 – 43080 TARRAGONA

TEL. 977 230 663

e-mail: estecla@estecla.cat

www.estecla.cat