TORNEM-HI
ESBART SANTA TECLA

JUNY/JULIOL/AGOST/SETEMBRE 2011 FULL INFORMATIU
Núm. 154 4a època

Editorial

El setembre torna a estar aquí i amb ell la nostra estimada Festa Major. Una festa que per l'Esbart és molt especial perquè compartim amb els nostres conciutadans, veïns, amics i familiars els nostres balls i tenim l'oportunitat de lluir-los a casa nostra.

Les Festes de Santa Tecla són uns dies molt singulars que ens fan sentir orgullosos d'unes tradicions, unes arrels i una història. Orgull de ser d'on som i d'arribar on em arribat, recuperant tradicions oblidades i on l'Esbart ha tingut un paper important. Un orgull compartit amb les diferents entitats de la nostra ciutat i per moltes tarragonines i molts tarragonins.

Cada any aquestes dates ens deixen moltes emocions, una muntanya russa de sentiments. Moments emotius com la representació del retaule o la reverència quan el braç passa per davant nostre, moments d'alleujament i distensió quan un cop acabada la Santa Tecla petita veus que els més joves de l'Esbart ho han passat d'allò més bé, moments de satisfacció quan la Plaça de la Font aplaudeix al concloure alguna de les nostres representacions... moments que encara que es donen cada any, cada any són diferents. Enguany aquests moments no seran del tot complerts ja que no hi serem tots. En Jaume, el nostre director artístic, no ens hi podrà acompanyar. Mentre nosaltres contribuïm a mantenir unes tradicions per les quals ell ha lluitat des de fa molts anys, en Jaume estarà intentant trobar la coreografia adequada per vèncer la malaltia que li ha impedit seguir recordant-nos que els braços han d'estar a les faldilles o que per ballar ens em de posar rectes.

El Jaume i la Rosa potser no sortiran a les fotos de desprès de les actuacions però que no hi surtin no vol dir que no hi siguin. Sempre hi han estat i sempre hi seran. Hi seran perquè totes i cadascun de nosaltres els tindrà presents en aquell moment.

Molta merda Jaume i ens veiem al local, on t'esperem perquè ens obris la porta per començar el següent assaig !!!

Actuacions de Festa Major

ACTIVITATS PREVISTES ESBART SANTA TECLA				
DIA	HORA	ACTIVITAT	LLOC	SECCIÓ
16	15:00	Santa Tecla a les Escoles	Col·legi Cèsar August	5 Balls Festa Major
	19:00	Homenatge als Teclers d'Honor: Jordi Pous, Anna Mª Pascual, Pilar Llorach, Begoña Fernández i Carmen Fernández.	Sala d'actes de l'Ajuntament de Tarragona	
	22:30	Actuació "Fragments de festa"	Plaça de la Font	Cos de Dansa
17	11:00	Balla els Balls	Jardins Casa de la festa	5 Balls Festa Major
18	19:30	Presentació de la guia didàctica nº 8 "Els Turcs i Cavallets a les escoles"	Casa Canals C/ Granada 11	Turcs i Cavallets
19	19:00	Seguici de Santa Tecla petita	Recorregut part alta	Balls F.M. petits
20	22:30	Retaule de Santa Tecla	Catedral de Tarragona	Cos de Dansa
22	19:00	Seguici Popular	Inici Plaça de la Font i recorregut part alta	5 Balls Festa Major
23	9:15	Anada a Ofici	Inici Plaça de la Font i recorregut part alta	5 Balls Festa Major
	11:30	Passada del Seguici	Escenari Plaça de la Font	5 Balls Festa Major
	18:15	Seguici Popular "Processó del Braç"	Inici Plaça de la Font i recorregut part alta	5 Balls Festa Major
24	21:00	Nit de Dansa	Teatre Metropol	Cia D'Arrel Dansa
NOTA: ASSISTIR ALS ACTES EN LA MIDA DEL POSSIBLE AMB LES SAMARRETES DELS BALLS DE FESTA MAJOR DE L'ESBART				

Teclers d'honor

Un altre any l'Esbart Santa Tecla podem sentir-nos orgullosos de la nostra aportació a la Festa Major. Enguany cinc membres de l'Esbart han estat nomenats Teclers d'Honor. 25 anys contribuint a la nostra festa des dels diferents balls de l'Esbart: El Patatuf, Cercolets, Ball de Bastons, Ball de Valencians i Turcs i Cavallets.

Enhorabona!!

SANTA TECLA
TARRAGONA
SETEMBRE 2011

Josep Fèlix Ballesteros Casanova
Alcalde de Tarragona

es complau a convidar-vos a la CRIDA DE LES FESTES,

en el transcurs de la qual es farà homenatge al Perpetuador de les Festes 2011: **Mariano Borrero, Gordito**. Alhora, també s'homenatja els Teclers d'Honor: **María José Gómez Soler, Núria Ferrer Piñol i Beatriu Tomás Farnós**, 25 anys com a membres de la Banda; **Antònia Cantos Franqueza, Francisca Cantos Franqueza, Antonio Caparrós Garcia, Jaume Ollé Trilles, Fernando Rodríguez Cordero i Ferran Ventura Valiente**, 25 anys ininterromputs sortint amb el Drac; **Alberto Medina Rodríguez, Isidro R. Porras Rogel, Gregori Luengo Massoni, Antonio Calvo Mora, Josep Fèlix Ballesteros Casanova, Xavier Salvadó Vives, Neus Pàmies Musté, Xavier Sastre Conesa, Maite Solé Clavero, Virginia Dattoli Prieto, Rafael Pallero González i Juan Porras Rogel**, per la seva dilatada dedicació als Nanos Vells; **Dolores Labrador Moreno i Juan Carlos Ferré Sancho**, per la tasca desenvolupada al Ball de Bastons de Tarragona; **Jordi Pous Badia, Anna Maria Pascual Ferré, Pilar Llorach Rius, María Begoña Fernández Alonso i María Carmen Fernández Alonso**, tots ells 25 anys ballant diferents balls de festa major de l'Esbart Santa Tecla.
També es presentarà la postal número 22, dedicada enguany als Gegants Moros, amb motiu del seu 160è aniversari.

L'acte tindrà lloc el divendres 16 de setembre a les 19 h, a la sala d'actes i a la rotonda de l'Ajuntament.

Tarragona, setembre de 2011

TARRAGONA 2012 CAPITAL DE LA CULTURA CATALANA

TARRAGONA 2017 CANDIDATE CITY

AJUNTAMENT DE TARRAGONA

santatecla.tarragona.cat

Guia didàctica del Ball de Turcs i Cavallets

El dia 18 de Setembre a les 19.30h a la Casa Canals es presenta el treball "El Ball de Turcs i Cavallets a les escoles", guia didàctica núm. 8 de la col·lecció Santa Tecla a les Escoles. Un treball realitzat per la Marta Badia i el Gerard Elies.

El Tornem-hi va pensar que no hi havia persona més adequada per donar-nos les seves impressions al voltant de la guia didàctica que un dels coautors del treball. Per això vam demanar al Gerard Elies que compartís amb els membres de l'Esbart els seus pensaments i sensacions al voltant del treball i estem molt agraïts que ens fes arribar l'escrit que trobeu a continuació:

"Qui no ha jugat mai, de petit, amb un pal d'escombra (o de palmera, en el meu cas) a mode de cavallet? Qui, amb la colla, no jugava de petit a Moros i Cristians?

Quan l'Ajuntament de Tarragona ens va plantejar treure enguany la guia didàctica dedicada a Turcs i Cavallets, em van venir al cap tots aquests records d'infantesa.

Com han canviat els jocs dels nostres nens d'avui en dia! La mainada de les wiis, nintendos, play stations, tuitters i facebooks ens miraran com a extraterrestres si els parlem de com jugàvem nosaltres de petits!

Bé, deixant de banda les reflexions de com han canviat els temps, el món o la canalla, per a la Marta (la companya coautora de la guia) i per a mi ha estat un plaer treballar en aquest ball tan lluït i alegre. Un ball que rememora lúdicament sagnants encontres bèl·lics entre cultures i interessos diferents que són d'un passat, pel que sembla en alguns fets, no tan passat.

La guia didàctica del Ball de Turcs i Cavallets de Tarragona presenta el mateix plantejament i format que la resta de publicacions de la mateixa col·lecció ja publicats. Els objectius giren al voltant d'ensenyar el Ball a les persones que no el coneixen, a fer que apreciïn i estimin els elements del seguici, el nostre patrimoni, la nostra cultura i, per extensió, la nostra ciutat i el nostre país. En una primera part, hi ha informacions sobre l'Esbart Santa Tecla, el Ball de Turcs i Cavallets, la ressenya biogràfica dels cavallers, l'anàlisi musical de la partitura, etc. A continuació, hi trobareu la descripció de la coreografia, la didàctica de la dansa, així com propostes pedagògiques i fitxes didàctiques lúdiques per treballar el coneixement del Ball. En una tercera part, hi ha la referència històrica del ball, reflexions històries al voltant de la connotació del ball, les partitures, referència a d'altres balls de Turcs i Cavallets dels Països Catalans, etc. La guia s'acompanya d'un DVD on hi ha el vídeo de la dansa, les músiques, dibuixos, fotografies i tot un seguit de recursos per aprendre el ball o saber-ne més.

Hem posat el nostre interès i atenció perquè el resultat fos bo. Vosaltres jutjareu.

Per acabar, en aquest moments durs i tristos, vull tenir unes paraules de reconeixement i d'agraïment al Jaume i a la Rosa, per tot el que han fet per Tarragona, per la festa, pel patrimoni. Sense l'aportació del Jaume i de l'Esbart Santa Tecla, el seguici tarragoní i la festa no serien els que són ni haguessin tingut el reconeixement de què gaudeixen a hores d'ara. Un record molt especial i sentit per a ells. Ànim Jaume, ànim Rosa i ànims i coratge a tota la família.

Gràcies per la oportunitat que ens heu donat. Una abraçada ben forta a tots."

Ball de Bastons al Tarraco Arena **(Roger Maset i Pere Segarra)**

Entre l'11 al 15 d'agost, l'Arxidiòcesi de Tarragona va acollir 6.000 joves de diferents indrets del món, tot fent camí cap a Madrid per participar de la Jornada Mundial de la Joventut, amb la presència del Sant Pare.

Durant aquells dies, es van organitzar diverses activitats, essent el dia central de l' acollida a Tarragona el diumenge 14 d'agost, dia de la Diòcesi.

Durant el matí del dia 14 d'agost van tenir lloc activitats paral·leles, com per exemple itineraris per la Part Alta, una catequesi sobre Jesús de Natzaret, espais de música i evangelització, a més d'un espectacle sobre la santedat en un lloc de martiri com és l'Amfiteatre. A la tarda a les 20 hores, la Tarraco Arena Plaça va acollir l'Eucaristia, presidida pel sr. Arquebisbe Mons. Jaume Pujol i concelebrada pels bisbes acollits i els preveres de l'Arxidiòcesi amb tots els joves acollits i tot seguit l'espectacle: "De Sant Pau als nostres dies"

Aquest espectacle va ser creat per oferir als joves el millor que podem oferir: la nostra història en forma d'espectacle. Aquesta història bimil·lenària s'explica a través d'un guió en català, castellà, anglès, francès, italià, txec i polonès, il·lustrat per imatges a través d'una pantalla gegant. L'audiovisual, acompanyat per una música emotiva, va ser el fil conductor d'una sèrie de representacions que recrearen les diferents etapes històriques de la nostra terra i la nostra arxidiòcesi. D'aquesta manera vam viatjar a través de la implantació de Roma sobre el territori, la predicació de Pau i el martiri de Fructuós, Auguri i Eulogi, la nostra Església en el temps visigots, la restauració cristiana medieval, l' època del humanisme i finalment els temps actuals.

Van participar-hi Thaleia (grup de reconstrucció històrica), l'Associació Cultural Sant Fructuós, el Cos de Bastoners de l'Esbart Santa Tecla, la Moixiganga de Tarragona i dues colles castelleres (Xiquets de Tarragona i Sant Pere i Sant Pau).

Al Cos de Bastoners li va tocar amenitzar l'edat mitjana, i ja eren quasi bé les 10 de la nit, cal recordar que a la mateixa hora l'Esbart representava una altra obra catequètica "Les Contalles de Sant Magí" i part del Cos de Bastoners hi està implicat, per tant va ser reforçat per part dels Bastoners Petits, per tal d'oferir un espectacle digne de l'ocasió, i així va ser.

Tots els bastoners van quedar entusiasmats de participar-hi i en especial els que s'estrenaven, actuar sota les ovacions de 6.000 persones fa posar la pell de gallina a qualsevol!!

L'objectiu de l'acollida de Tarragona és que els joves de la diòcesi de la ciutat comparteixin la seva fe i cultura amb joves cristians d'arreu del món. Cal recordar que la celebració de la Jornada Mundial de la Joventut (JMJ) va ser una iniciativa de Joan Pau II. El lema d'enguany és: «Edificats i arrelats en Crist, ferms en la fe».

I prou de parlar-ne, si ho voleu veure, visiteu:

http://tac12.xiptv.cat/video/54588/jornades-mundials-de-la-joventut.-la-historia-de-tarragona-cristiana?a7eca8862593b770ffa28e0532e39562

“40 i 50”. L’espectacle. (Jordi de l’Arboç)

Se m’ha proposat que escrigui unes línies del què ha estat per mi l’espectacle “40 i 50”. Per una banda tinc la convicció que em serà fàcil, per l’altra tinc la certesa que també em serà complicat.

Com tots sabeu, aquest “40 i 50” va tenir el seu punt culminant el divendres 26 d’agost, a la plaça de la Vila de l’Arboç (el meu poble), dins la Nit de Dansa de la Festa Major.

A mida que passen els dies, estic més convençut que aquest espectacle es va començar a gestar fa molts anys, la primavera del 97, quan vaig conèixer el director de l’Esbart Santa Tecla, el Jaume, la persona a qui la meva mare li va proposar la direcció del nostre esbart després de dos anys per oblidar. Jo era un dansaire més que comptava amb els dits de la mà els pocs dies que em quedaven com a ballador (a l’estiu ho volia deixar).

Recordo encara l’escena: els tres al menjador de casa, cadascun en un dels sofàs. Jo no hi pintava res, senzillament, estava allí. El destí?. També recordo una de les frases del Jaume: “Ma Antònia, jo vinc a ajudar, a donar-vos un cop de mà, però hi seré poc temps perquè la direcció l’ha de portar algú de l’Arboç.” Jo seguia allí, escoltant, però sense intervenir en la conversa.

Quan el Jaume va marxar, ma mare em va dir “Ha costat però ja el tenim aquí, ell ve a ensenyar i ho hem d’aprofitar.” Jo me la vaig quedar mirant.

Anava passant el temps i funcionàvem (va costar!) i encara no sé ni com ni el per què (o m’ho expliques tu o t’ho pregunto jo, Jaume) vaig acabar al capdavant de l’esbart, ara farà 10 anys.

És aquí on comença el “40 i 50”, perquè si jo no hagués conegut al Jaume, i no hagués dirigit l’esbart tal i com ell, directe o indirectament em va ensenyar, aquest espectacle conjunt no s’hagués fet.

Ara sí, entro en detalls del dia de l’espectacle. A primera hora del matí, mentre treballava vaig rebre un missatge de la Judith que deia el següent: “ Serà un 40-50 molt especial i jo estaré al teu costat, tot anirà molt bé, ja veuràs.” Era cert, seria especial: ballaven els meus dos esbarts que tant estimo, ho feien a l’Arboç, hi ballaven els meus amics, hi ballava la Judith, fèiem un programa fantàstic, hi hauria molt de públic i a més, el Jaume tot hi no poder-hi ser, hi era. I això només ho aconsegueixen les grans persones com ell.

Va ser molt emotiu, complicat també, però realment molt maco. I què m’heu de dir dels “Encants”? Jo em vaig quedar sense paraules, era la culminació de l’espectacle, la fusió de dues maners de treballar molt semblants. Jaume, et vaig prometre que ho aconseguiríem i així va ser.

Gràcies per haver-me proposat escriure aquestes línies, gràcies mama per pensar en el Jaume la primavera del 97, gràcies Judith pel missatge del divendres al matí, gràcies Lluís per coordinar i il·luminar l’espectacle en directe, gràcies Esbart Sant Julià i Esbart Santa Tecla per haver-ho fet possible.

I moltes gràcies Jaume per tot el que m’ensenyes dia a dia.

Us estimo !!!

Nit de dansa

El dissabte, 24 de Setembre, al Teatre Metropol tindrà lloc la Nit de Dansa dins els actes de Santa Tecla. "D'Arrel Dansa" arriba a Tarragona amb el seu espectacle "La Ventafocs".

L'espectacle, que es un muntatge a partir del conte homònim i va ser estrenat a Rubí el passat 5 de Maig, arriba avalat per l'èxit de les representacions precedents i segons els espectadors us faran gaudir "d'una màgica i genial nit de dansa d'arrel".

Festival Muda't - Racons dansats per el Casc Antic de Tarragona

Dins el marc del Festival Muda't, la mostra de dansa i música tradicional catalana de Tarragona, i dins els actes de celebració del 40è aniversari de l'Esbart es va dur a terme l'activitat Racons Dansats pel Casc Antic de la nostra ciutat. Diferents grups de dansaires van realitzar les seves actuacions en diferents places fent gaudir als presents amb diferents danses i coreografies d'arrel tradicional.

A continuació una breu descripció dels balls i les places on es van dur a terme els espectacles.

Plaça dels Natzarens

Fou inaugurada l'any 2003, en motiu del centenari de la fundació de la Germandat dels Natzarens el març del 1903, per l'arquitecte Ramón Salas i Ricomà. Aquesta plaça ocupa l'espai alliberat al derruir la casa parroquial de l'Església de Sant Miquel del Pla, cedida per l'Arquebisbat de Tarragona, l'any 1986 a la citada Germandat.

Dansa: *Xotis de les Gitanes de Rubí*

Festa en forma de suit de danses del Vallés a un ritme alegre i trepidant. Xotis, catxutxes, contradanses i jota; una forma i manera de ballar les Gitanes del Vallès.

Plaça Carles Llorach

Inaugurada el 19 de març de 2011, aquesta plaça rep el nom d'un dels fundadors, i primer president de l'Esbart Santa Tecla i que va ser una de les persones clau en el procés de recuperació dels elements de la cultura popular.

Dansa: *El ball de coques de Prades*

Després de sopar es feia el ball de coques amb la plaça il·luminada amb unes teieres de ferro amb teies enceses. Era el ball de crestar, tot i que feia temps que s'havien crestat les arnes de mel. Amb un ritme suau i enamoradís que donava el toc final d'una vesprada.

Plaça de Mossèn Salvador Ramón

L'abril de 2007 s'inaugura aquesta plaça dedicada a un dels fills predilectes de Tarragona, Mossèn Salvador Ramón i Vinyes, inoblidable canonge i arxiver diocesà, un tarragoní de soca-rel.

Dansa: *La dansa de Castellterçol*

Dansa viva avui encara, el dia de la Festa de Castellterçol en sortir d'ofici. Els homes amb vestit negre i barret de copa i les noies tan ben abillades com podien, duen una folgada i blanca mantellina catalana. Una dansa de Festa Major de caràcter molt cerimoniós en la primera part, i més viu amb l'entrada de la sardana i la pavana.

Plaça del Fòrum

L'enderrocament dels carrers de Santa Teresa i el de "tras carnisseries" va donar lloc a la creació d'aquesta plaça, situada a l'antic emplaçament del Fòrum vell dels romans. Precisament a l'enderrocar-se la casa de la família Ferre i Duran al càrrec Talavera, va aparèixer un bon fragment, el qual constitueix un dels principals atractius d'aquest indret.

Dansa: *La Cascavellada*

Nom genèric d'una dansa ballada antigament portant cascavells a les cames, o als braços. D'origen guerrer pels seus moviments molt accentuals per tal que amb el viu sotragueig del cos repiquin fort els cascavells, objectius principal del ball.

Plaça d'en Ripoll

Des de la primera nota documental del 1947, en que figura com "Plaça d'en Besora"; fins a l'actualitat, aquesta plaça ha rebut fins a sis noms diferents. L'actual data del segle XVIII i té l'origen en Fra Tomàs Ripoll que fou Mestre General de l'Ordre dominicana i que visqué en aquesta minúscula plaça.

Dansa: *L'Espanyolet*

Constituïda sobre el punt de "punta i taló", segurament deu el seu arrelament i la seva gran popularitat al fet que era una bona ocasió pel galanteig i l'amistat amorosa en un temps i unes poblacions en què sovint no hi havia altre esbarjo per el jovent que la dansa.

Aniversaris

Juliol:	Agost:
- Dia 3, JULIA CAMPRUBÍ - Dia 3, ALBA LLORACH - Dia 4, ALBA JUNCOSA - Dia 4, ANNA SALVADO - Dia 4, JORDI POUS - Dia 4, BERTA DOCTOR - Dia 7, LAIA CALLAU - Dia 7, CHRISTIAN VILLARREAL - Dia 9, NIL AIXALÀ - Dia 9, ELOI ORRUELLA - Dia 16, FRANCISCO LÓPEZ - Dia 16, JUDIT LLAGOSTERA - Dia 29, ACELI CELINA FENOGLIO	- Dia 2, ALICIA BADIA - Dia 4, ANGEL MIRO - Dia 6, IEVAN SALVADO - Dia 12, MIRIAM PEREA - Dia 13, JOSEP PALLARES - Dia 14, ALBA TENDILLO - Dia 18, MARTA BELMONTE - Dia 19, ELISABETH GARCIA - Dia 20, ARIADNA RISCOS - Dia 22, ELIA RODRIGUEZ - Dia 24, ANNA BLASCO - Dia 26, MIREIA VILANOVA - Dia 31, MARIA LOURDES ALEU
Setembre:	Octubre:
- Dia 1, JOAN MANEL GOMEZ - Dia 3, EVA BARGALLÓ - Dia 5, DIVINA VISO - Dia 6, ABRAHAM ESTELLE - Dia 6, MANEL FERNANDEZ GARCIA - Dia 9, JAUME GUASCH - Dia 10, ERNESTO BOSQUE - Dia 10, GEORGINA MÀRMOL - Dia 10, GISELA POUS - Dia 11, PERE ROCA - Dia 18, GUSTAVO GARCIA - Dia 18, ALEIX MOYA - Dia 21, JOSEPA POMEROL - Dia 21, PERE SEGARRA	- Dia 3, ELOI SANCHEZ - Dia 5, PAU SANCHÍS - Dia 5, POL CASTELLANOS - Dia 7, CARLA JIMENEZ - Dia 8, MIRIAM VISO - Dia 9, MONTSERRAT BADIA - Dia 9, PAU GUIRRO - Dia 11, NOELIA MOSERRAT - Dia 13, ARAN FIGUEROLA - Dia 15, JOSEP-MARTI CALLAU - Dia 15, MODEST SEGARRA - Dia 17, AIDA JIMENEZ - Dia 19, CARLES LLORACH - Dia 19, CLAUDIA ALBAIGES - Dia 21, SERGI GUASCH - Dia 21, JOSE LUIS PUIG - Dia 22, BLANCA RULLO - Dia 25, GABRIEL LLORACH - Dia 29, ANGELS CIURANA - Dia 31, MARIONA MUSTE

40 1971-2011
Esbart Santa Tecla

ESBART SANTA TECLA
Soler, 18 baixos
430001 TARRAGONA

Apartat 508 - 43080 TARRAGONA

TEL. 977 230 663
e-mail: estecla@estecla.cat
www.estecla.cat